

Boganmeldelse: BIER

BIER

Af Yoko Luise Dupont

60 sider

Pris 49,95 kr.

Fås hos boghandleren,
men kan også købes hos
Aarhus Universitets-
forlag på unipress.dk



Aarhus Universitetsforlag udgiver bogserien Tænkepauser, og den 2. maj udkom Tænkepauser nr. 99, som handler om BIER.

Bogen er skrevet af Yoko Luise Dupont, seniorforsker og bestøvningsbiolog ved Aarhus Universitet. Hendes forskning handler om bi(o)diversitet og samspillet mellem planter og dyr – ikke mindst bier – i naturlige økosystemer såvel som i landbrug og i haver.

Bogen er inddelt i fem kapitler og begynder med at give læserne en indføring i den imponerende mangfoldighed man kan finde hos bierne, det være sig i størrelse, udseende, adfærd og livsformer – for en bi er ikke bare en bi. De forskellige bi-arter har hver deres livretter, ligesom de også har deres egne særlige boligpræferencer. Nogle foretrækker strå i stråtage, andre huller i træ mens andre er til forladte sneglehuse.

I andet kapitel fortælles om biernes udviklingshistorie og om, hvordan samspillet mellem bierne og blomsterne begyndte i kridttiden, som varede fra 145-65 millioner år f.Kr. Blomsterplanter og bier er et forbilledligt eksempel på, at to forskellige organismegrupper tilpasser sig hinanden.

Her berettes også om biernes Lucy, som i 2006 blev fundet i et ravstykke fra Myanmar. Den lille bi fra kridttiden menes at være et *missing link* mellem hvepse og de første bier. Tredje kapitel hedder Biernes familiealbum, og her møder vi bier i storkollektiver og enlige mødre. Mange enlige

bier bygger reder i klynger, hvor hundreder eller tusinder af moderbier har deres reder uden at samarbejde. Men fordelene er, at alle beboerne holder øje med ubudne gæster – fuldstændig som vi kender det fra villakvarternes Nabohjælp.

I fjerde kapitel fortælles om biernes vigtige bestøvning af afgrøder. Populært sagt står to procent af biarterne for 80 procent af arbejdet med at bestøve afgrøder. Blandt de vigtigste bestøvere finder vi almindeligt forekommende arter som jordhumble og rød murerbi samt selvfølgelig honningbien.

I det afsluttende kapitel behandles biernes vanskelige livsvilkår, hvor de lever i et miljø som bedst kan beskrives med: kemisk krigsførelse i en grøn ørken. Samtidig levner et blomsterfattigt landskab heller ikke megen plads til vilde biers rede.

Heldigvis har bekymringen om biernes og andre bestøverseres tilbagegang fået stor offentlig bevågenhed, og landmænd, kommuner, private virksomheder og haveejere arbejder på at blive bivenlige ved at så og plante for bierne, men også ved at lade ukrudt blomstre og lade rodet ligge.

Yoko Luise Dupont formår på forbilledlig vis at give et meget fint indblik i biernes levevis, livsvilkår og tætte samspil med planterne. Samtidig formår hun at formidle stoffet på en letforståelig måde, hvor hun bruger sammenligninger, som vi mennesker kender til fra vores hverdag – som f.eks. at sammenligne buksebiernes redebyggerier i klynger med villavejens nabohjælp.

Der er tale om formidling, hvor fascinationen af bier træder tydeligt frem i hver eneste sætning.

Tænk at man for en flad halvtredser kan få en Tænkepause, som giver en så levende indføring i biernes fantastiske liv! Der er ingen grund til at tøve, så skynd dig hen i din boghandel/netboghandel og få fingre i dit eget eksemplar af bogen.

BIER kan på det allervarmeste anbefales!

Rolf Tulstrup Theuerkauf